

# 東横健康増進フォーラム2009

健康で楽しく生きよう

平均寿命の延長および医学の進歩、医療技術の発達により、高齢者人口は増加しています。しかし残念ながら、人間の体は老化という衰えには勝つことができず、これは生きていれば誰でも経験することです。加齢とともに病気にかかる確率は高まり、そのため高齢の患者さんが増加します。われわれは生きていく限りは、健康で楽しくすごそう、ということを考えていきたいと思っています。今回、「健康で楽しく生きる」ということをテーマにコンサートと講演会を企画しました。講演は女優の小山明子さんを迎え、夫、大島渚氏の脳梗塞による後遺症に対して介護をされている実体験を交えて、介護をしながら人生をいかに楽しくすごしているかをお話していただきます。音楽を聴いて心を休めるとともに、いかにしたら人生を楽しくすごせるのかというお話を聴いて、これからの自分の人生の参考にしてみたいはいかがでしょうか。

皆様お誘い合わせの上、ぜひご来場を賜りますようお願い申し上げます。

■日 時：2009年6月13日土曜日

■時 間：14時～（開場13時30分）

■場 所：慶応義塾 協生館 藤原洋記念ホール

東急東横線・東急目黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン

日吉駅下車 徒歩1分

横浜市港北区日吉4-1-1（協生館2階）

TEL 045-564-2500

入場無料（先着450人、全席自由）

## プログラム

ピアノ独奏

高田玲子

ソプラノ独唱

山本ひで子

ピアノ伴奏

青柳順子

特別講演「今日も二人で」

女優 小山 明子

管弦楽演奏

聖マリアンナ医科大学管弦楽団OB



お問い合わせ先

## 東横健康増進プロジェクト

聖マリアンナ医科大学東横病院

医療支援・連携室内

TEL: 044-722-2121 内線136

FAX: 044-733-6658

renkei@marianna-u.ac.jp

<http://www.marianna-u.ac.jp/toyoko/>

# Toyoko Health Promotion Forum 2009

小山明子 *Akiko Koyama*

## ■経歴

1935年1月27日生まれ。1952年 神奈川県立鶴見高等学校卒業。1954年 大谷学園在学中、学園のファッションショーに出演した際「家庭よみうり」のカバーガールとなり、松竹にスカウトされ松竹に入社。デビュー作「ママ横をむいて」に出演。1960年大島渚氏と結婚。1961年 松竹を退社し、独立プロ 創造社の設立に参加。2001年 小山明子事務所設立、現在に至る。

## ■「今日も二人で」

夫(映画監督・大島渚氏)が脳出血で倒れてから、「もう一度映画を撮りたい」という願いを叶えるため、二人三脚で乗り越えたリハビリの日々。後遺症で右の手足、言葉に麻痺が残ったが、仕事に絶対に復帰するんだ、精一杯生きよう、そんな願いが届いて、映画「御法度」で再起。しかし、再び十二指腸潰瘍穿孔(かいようせんこう)に襲われる。最愛の夫の介護のため、長期間の拘束が伴う舞台や映画の仕事を控え、妻として介護に携わり共に生きる。介護を通して学んだこと、見えてきたこと、夫と共に過ごす生活の中での体験談をお話致します。

■受賞:1966年 日本放送作家協会女性演技者賞受賞。1970年 毎日映画コンクール助演女優賞受賞。1971年 京都市民映画祭助演女優賞受賞。2008年『パパはマイナス50点』で第25回日本文芸大賞 エッセイ賞を受賞。

## ■主な出演作品

映画:新婚白書、天使の時間、晴れた日に、あこがれ、花ふたたび、花は咲かず、花くれない、真昼の情事、彼女だけが知っている、飼育、使者と結婚、白昼の通り魔、儀式、犬神の悪霊、絞死刑、夏の妹、プルメリアの伝説

テレビ:うなぎ繁盛記、道頓堀、氷点、女であること、源氏物語、母の曲、三婆、その時がきた、あかんたれ、犬神家の一族、白足袋の女、じょっぱり、コメットさん、骨肉の森、結婚したい女、燃えた花嫁、天障院篤姫、嫁姑、男文字の手紙、NHK 真田太平記、懲りない女房たち、珠玉の女、再婚旅行、いただきます、母娘愛あればこそ、悪女伝説殺人事件、京一輪、織田信長、女の中の祭り2、クラスメート、二人の母、「ドキュメンタリSP 大島渚“最後の闘い”～奇跡の夫婦愛4000日～」(テレビ朝日)

舞台:道頓堀、群上の嵐、無法一代、さのさ節、狐狸狐狸語、梅咲きぬ、序の舞、孤愁の岸、あかんたれ、京おんな、舞化粧、芝桜、春雪の唄、おさんさま、深川さくら茶屋、花月亭の女たち、すみだ川恋唄、吉野太夫の恋、西太后、いなき女たち、雁金屋草紙、風流深川唄、鶴来屋おゆう、竹の御所鞠子、湯島の白梅、火垂るの墓

■主な著書:『[氣だて気くばり気ばたらき](#)』(リオン社)。『[仲よきことは、メイワクかー私たちの人生作法](#)』(文化出版局)。『[いのち、輝く!ーもう一度メガホンを-大島渚を支えた介護の日々](#)』(経済界)。『[男と女のちよっと気になる話](#)』(三笠書房)。『[パパはマイナス50点](#)』(集英社)。

ピアノ独奏: 高田玲子 *Reiko Takada*

プロフィール

高田玲子:

愛の夢

リスト

桐朋学園大学ピアノ科卒業

子犬のワルツ

ショパン

大阪吹田音楽コンクール ピアノデュオ部門1位 他、アメリカマレイ・

月の光

ドビュッシー

ドラノフ国際ピアノデュオコンペティションで審査員特別賞受賞。

英雄ポロネーズ

ショパン

NHKFM土曜日サイトル出演。近年ではアメリカの作曲家ジェームス・

アメーzing・グレース

イギリス民謡

モロスの作品を日本初演、紹介している。

ソプラノ独唱: 山本ひで子 *Hidoko Yamamoto*

ピアノ伴奏: 青柳順子 *Junko Aoyagi*

夏は来ぬ

小山作之助作曲、佐々木信綱作詞

あわて床屋

山田耕筰作曲、北原白秋作詞

宵待ち草

多忠亮作曲、竹久夢二作詞

うぬぼれ鏡

平井康三郎作曲、小黒恵子作詞

オペラ「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら モーツァルト作曲

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん プッチーニ作曲

プロフィール

山本ひで子:

洗足学園大学音楽卒業。二期会研修生修了後俳優近藤洋介氏に芝居を学ぶ。ドイツ、イタリアへ3週間~3か月の滞在で勉強を重ねる。「魔笛」にてオペラデビュー後は、多数のオペラ、オペレッタ、ミュージカルや、日本歌曲、ドイツ歌曲のコンサートやレクイエム、メサイヤのソリストなども多数出演。第17回関西日伊コンクール入選。NHK文化センター講師。現在、二期会、東京室内歌劇場、横浜シティーオペラ、日本演奏連盟各会員。

青柳順子:

洗足学園高校音楽科、昭和音楽大学ピアノ科卒業

NHK洋楽オーディション合格

読売新人演奏会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会出演

聖マリアンナ医科大学管弦楽団OB *S. Marianna University Philharmonic Orchestra (Old Boys)*

演奏者: 清水真一(清水医院)OB会長、川瀬弘一(聖マリアンナ医科大学横浜市西部病院)、他

合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3-11

A. ヴィヴァルディ作曲

ブランデンブルグ協奏曲第2番

J. S. バッハ作曲

# 聖マリアンナ医科大学管弦楽団OB演奏



「心より出でて、心に還らんことを」とは、音楽に対するベートーヴェンの箴言ですが、まさに音楽は人の心を癒し、人の心をつなげてくれる人類の理想的共通語です。聖マリアンナ医科大学管弦楽団OBは、この思いを込めて演奏いたします。私たちの心の思いが、皆様の心に還らんことを祈って。



## PROGRAM & 曲目紹介

### ◆ アントニオ・ヴィヴァルディ作曲 協奏曲集「調和の靈感」作品3 第11番 二短調 Op.3-11

2つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲

第1楽章: Allegro-Adagio e spiccato-Allegro、第2楽章: Largo e spiccato、第3楽章: Allegro

独奏: バイオリン(川瀬弘一、長岡千春)、チェロ(清水眞一)

「調和の靈感」といわれる協奏曲集は、ピバルディの最も有名な「四季」とならんでイタリアのバロック音楽を代表する名曲です。身寄りのない少女たちを集めたヴェネツィアのピエタ慈善院で、バイオリンの指導と作曲、指揮にあたった頃、ピエタの女子合奏団のために書かれたといわれ、当時とても人気があったといわれています。バッハもこの曲集を賞賛してやまなかった人々の一人であり、この曲をオルガン協奏曲(BWV 596)に編曲しているほどです。

### ◆ ヨハン・セバスチャン・バッハ作曲 ブランデンブルグ協奏曲 第2番 へ長調 BWV1047

第1楽章: へ長調、第2楽章: 二短調 Andante、第3楽章: へ長調 Allegro assai

独奏: トランペット(田口 篤)、リコーダー&フルート(二階 亮)、ヴァイオリン(小栗恵子)、オーボエ(横川雅敏)

この曲のトランペットパートは演奏が難しいことで有名です。音域が非常に高いということや、2楽章のお休み以外は吹き続けるということが大きな問題です。CDなどではとても有名な曲ですが演奏会で聴かれることは少ないと思います。実際にこの曲の音域を網羅できるプレーヤーは日本人では3~4名しかいないともいわれております。あまりの難しさに演奏不可能な曲といわれたり、オクターブ低く演奏されたりする曲ですが、どうぞ暖かい耳を持って、この曲にチャレンジする聖マリアンナ管弦楽団OBの演奏をお聴き下さい。なお、大音量のトランペット以外の独奏楽器もとても美しい音色を奏でていきますので、耳をそばだててお聴き下さい。

PS、宇宙探査機ボイジャーに積まれた宇宙人へのメッセージの中に、この曲の録音が含まれているそうです。どこか遠い星の彼方で、宇宙人が聴いているかもしれません。



## メンバー紹介



聖マリアンナ医科大学管弦楽団は1988年9月に設立されたオーケストラです。医学生、看護専門学生だけでなく、OB・OG、職員や関係者から構成され、つい先日にも第21回定期演奏会が行われました。その他に、大学病院での玄関コンサートや横浜市西部病院でのクリスマスコンサートなどの演奏活動を行っています。今回OB・OGを中心に現役学生にも加わっていただき、演奏いたします。

### リコーダー&フルート

二階 亮(聖マリアンナ医大横浜市西部病院消化器内科)

### オーボエ

横川雅敏(聖マリアンナ医科大学5年生)

### トランペット

田口 篤(聖マリアンナ医科大学病院研修医2年)

### ヴァイオリン

小栗恵子(聖マリアンナ医科大学卒業、眼科)

川瀬弘一(聖マリアンナ医大横浜市西部病院小児外科)

長岡千春(聖マリアンナ医科大学卒業、小児科)

大井涼子(聖マリアンナ医科大学6年生)

黒岩小百合(聖マリアンナ医科大学5年生)

### ビオラ

小栗俊彦

川瀬かつ子

### チェロ

清水眞一(聖マリアンナ医科大学卒業、  
外科非常勤講師、清水医院 院長)

松澤文乃(川崎市立多摩病院研修医1年)

### コントラバス

永澤 慧(聖マリアンナ医科大学病院研修医2年)

### チェンバロ

清水尚子